

APPEL DE CANDIDATURES

Services francophones d'apprentissage et de garde des jeunes enfants (AGJE)

La ruchée — Laboratoire d'éducation artistique

Projets :

- **Formation en éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance (EPE)**, accompagnée d'une boîte à outils numériques pour renforcer sa confiance et lui permettre d'intégrer des pratiques artistiques inclusives à sa pratique professionnelle.
- **Programme d'éveil aux arts** qui propose une série d'activités artistiques animées par des artistes professionnels dans les services francophones d'apprentissage et de garde des jeunes enfants (AGJE), ainsi qu'un accompagnement destiné au personnel éducatif pour bien accueillir les artistes.

Lieu : Communautés francophones canadiennes et acadienne

Durée : De janvier à mai 2027

La ruchée est à la recherche de centres de services francophones d'AGJE qui souhaitent accueillir des artistes professionnels pour offrir des expériences d'éveil aux arts et permettre à leur personnel éducatif de suivre une formation afin d'intégrer l'éveil aux arts à sa pratique pédagogique quotidienne.

L'ÉVEIL AUX ARTS CHEZ LES TOUT-PETITS

En 2026, le laboratoire d'éducation artistique La ruchée lance un nouveau chantier pancanadien d'innovation consacré à la petite enfance. Cette initiative vise à intégrer davantage l'éveil aux arts aux pratiques pédagogiques tout en créant des ponts durables entre les services francophones d'AGJE et le milieu des arts et de la culture. Ce projet d'envergure se compose de deux volets :

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) et de la Commission nationale des parents francophones (CNPf).

La formation en éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance (EPE) comprend une formation en personne qui permet aux EPE d'acquérir la confiance nécessaire pour intégrer l'art et la culture à leur pratique professionnelle quotidienne. La formation est accompagnée d'une boîte à outils numériques qui favorisera la poursuite de leurs apprentissages à long terme. L'éveil aux arts est reconnu pour enrichir l'apprentissage, favoriser l'expression émotionnelle et soutenir l'engagement des enfants.

Le programme d'éveil aux arts en petite enfance propose une série d'activités artistiques animées par des artistes professionnels dans les centres d'AGJE au Canada. Ces activités permettront aux enfants de vivre des expériences artistiques favorisant la découverte, l'exploration et l'expression en français, au cours desquelles la langue devient un outil de création, d'apprentissage et de rapprochement avec la communauté.

Les artistes du programme recevront une formation pour se familiariser avec le contexte des services d'AGJE et le développement de l'enfant. Le programme prévoit également d'accompagner le personnel éducateur dans l'accueil des artistes et l'intégration de l'éveil aux arts à sa pratique quotidienne.

Le projet vise à renforcer la qualité des services éducatifs en français offerts dans les centres francophones d'AGJE, afin que les enfants de 0 à 5 ans puissent bénéficier d'activités artistiques et culturelles de qualité, en français et adaptées à leur âge.

La formation ainsi que les activités artistiques seront offertes à compter de **janvier 2027**. La formation sera offerte en **personne, pendant une journée complète ou répartie sur deux demi-journées**. Chaque série d'activités comprendra **cinq visites de 45 minutes** de l'artiste.

EXIGENCES ET CONDITIONS

- Représenter un service francophone d'apprentissage et de garde des jeunes enfants en milieu minoritaire ;
- S'engager à accueillir une ou un artiste professionnel et à collaborer avec cette personne dans le cadre du programme d'éveil aux arts ;

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) et de la Commission nationale des parents francophones (CNPF).



Une initiative de la :



- Former une cohorte d'un maximum de 20 membres du personnel éducateur qui souhaitent suivre la formation en éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance ;
- Mettre à la disposition du personnel éducateur le matériel proposé par La ruchée dans le cadre de la formation ;
- S'engager à répondre aux sondages d'évaluation.

POUR EXPRIMER VOTRE INTÉRÊT

Pour accueillir une ou un artiste qui animera une série d'activités artistiques ou pour permettre à votre personnel de bénéficier de la formation en *éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance*, veuillez remplir le formulaire suivant **au plus tard le 30 octobre 2026**.

[Formulaire d'intérêt – L'éveil aux arts pour les centres de services francophones d'apprentissage et de garde des jeunes enfants \(AGJE\)](#)

Les arts contribuent à la réussite éducative, au développement de la créativité, de la pensée critique et du sentiment d'appartenance. Ils jouent également un rôle essentiel dans la vitalité de la langue française et dans la transmission des cultures francophones et acadiennes.

Les termes « service francophone d'apprentissage et de garde des jeunes enfants (AGJE) » et « service francophone d'AGJE » englobent les différentes appellations utilisées dans les provinces et les territoires, notamment les termes garderie, centre éducatif et centre de la petite enfance (CPE).

LA RUCHÉE, LABORATOIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le laboratoire d'éducation artistique La ruchée est une initiative portée par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) qui contribue au renforcement des capacités pédagogiques du personnel éducatif et des artistes, de la petite enfance au postsecondaire, en développant des services et des solutions innovantes en matière d'éveil aux arts et d'éducation artistique pour les communautés francophones et acadienne au Canada.

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) et de la Commission nationale des parents francophones (CNPF).





Une initiative de la :



Pour en savoir plus sur les activités du laboratoire, consultez laruchee.ca | [Facebook](#) | [LinkedIn](#).

LA FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE (FCCF)

Depuis près de 50 ans, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) défend et valorise la place des arts et de la culture dans l'espace francophone canadien. Établie à Ottawa, elle est l'unique voix politique des arts et de la culture de la francophonie canadienne et acadienne au pays. Elle compte 21 membres investis partout au Canada : 13 organismes provinciaux et territoriaux, 7 organismes nationaux représentant les arts médiatiques, les arts visuels, la chanson et la musique, l'édition et le théâtre, et un regroupement pancanadien de diffuseurs des arts de la scène. [Facebook](#) | [LinkedIn](#)

Audace. Créativité. Engagement. Inclusion. Solidarité.
fccf.ca

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC) et de la Commission nationale des parents francophones (CNPF).

