



Une initiative de la :



APPEL DE CANDIDATURES

Personnes formatrices

La ruchée — Laboratoire d'éducation artistique

Projet : Programme de formation en éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance (EPE)

Lieu : Communautés francophones canadiennes et acadienne

Employeur : Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)

Début du contrat : Janvier 2027

Durée : 5 mois

Type de contrat : À durée déterminée

Salaire : 75 \$/h

La ruchée est à la recherche de personnes formatrices pour animer une formation qui permet au personnel éducateur d'intégrer l'éveil aux arts dans sa pratique pédagogique quotidienne.

L'ÉVEIL AUX ARTS CHEZ LES TOUT-PETITS

En 2026, le laboratoire d'éducation artistique La ruchée lance un nouveau chantier pancanadien d'innovation consacré à la petite enfance. Cette initiative vise à intégrer davantage l'éveil aux arts aux pratiques pédagogiques tout en créant des ponts durables entre les services francophones d'apprentissage et de garde des jeunes enfants (AGJE) et le milieu des arts et de la culture.

La formation en éveil aux arts pour le personnel éducateur de la petite enfance (EPE) propose une journée de formation en personne qui permet aux EPE d'acquérir la confiance nécessaire pour intégrer l'art et la culture à leur pratique professionnelle quotidienne. La formation est accompagnée d'une boîte à outils

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC).



numériques qui favorisera la poursuite de leurs apprentissages à long terme. L'éveil aux arts est reconnu pour enrichir l'apprentissage, favoriser l'expression émotionnelle et soutenir l'engagement des enfants.

Le projet vise à renforcer la qualité des services éducatifs en français offerts dans les centres d'AGJE francophones, afin que les enfants de 0 à 5 ans puissent bénéficier d'activités artistiques et culturelles de qualité, en français et adaptées à leur âge.

Les termes « service francophone d'apprentissage et de garde des jeunes enfants (AGJE) » et « service francophone d'AGJE » englobent les différentes appellations utilisées dans les provinces et les territoires, notamment les termes garderie, centre éducatif et centre de la petite enfance (CPE).

Les personnes sélectionnées suivront un parcours de formation en **janvier 2027**, puis pourront animer la formation dans leur région de février à mai 2027. La formation sera offerte **en personne, pendant une journée complète ou répartie sur deux demi-journées.**

Inclus dans le parcours de formation :

- un cahier complet d'animation ;
- une formation virtuelle portant sur l'andragogie ;
- une séance d'observation d'une formation et des séances de travail en personne afin de s'approprier son contenu ;
- la coanimation d'une formation en personne ;
- un accompagnement pendant les deux formations animées.

EXIGENCES ET CONDITIONS

- Détenir un diplôme en Éducation de la petite enfance, de la jeune enfance ou des services à l'enfance ;
- Posséder un minimum de 5 ans d'expérience en tant qu'éducatrice ou éducateur de la petite enfance ;
- Posséder un minimum de 2 ans d'expérience en animation d'ateliers ou de formations auprès d'adultes ;
- Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit.

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC).



Une initiative de la :



COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Maîtrise des techniques d'animation ;
- Compétences interpersonnelles (écoute active, adaptabilité, créativité et esprit d'innovation) ;
- Sensibilité au domaine artistique et culturel ou expérience dans ce domaine (arts visuels, musique, théâtre, danse, arts médiatiques, etc.) ;
- Connaissances du cadre ou du programme pédagogique qui oriente les pratiques éducatives dans les centres francophones d'AGJE de la province où la personne formatrice exercera ses fonctions ;
- Connaissance des techniques audiovisuelles de base ;
- Connaissances de l'andragogie, un atout.

POUR EXPRIMER VOTRE INTÉRÊT

Faites-nous parvenir votre CV et votre lettre de motivation en format PDF **au plus tard le 30 octobre 2026** à laruchee@fccf.ca, en indiquant l'objet suivant : Candidature – personne formatrice – Prénom Nom.

LA RUCHÉE, LABORATOIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le laboratoire d'éducation artistique La ruchée est une initiative portée par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) qui contribue au renforcement des capacités pédagogiques du personnel éducatif et des artistes, de la petite enfance au postsecondaire, en développant des services et des solutions innovantes en matière d'éveil aux arts et d'éducation artistique pour les communautés francophones et acadienne au Canada.

Pour en savoir plus sur les activités du laboratoire, consultez laruchee.ca | [Facebook](#) | [LinkedIn](#).

LA FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE (FCCF)

Depuis près de 50 ans, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) défend et valorise la place des arts et de la culture dans l'espace francophone canadien. Établie à Ottawa, elle est l'unique voix politique des arts et de la culture de la francophonie canadienne et acadienne au pays. Elle compte 21 membres investis partout au Canada : 13 organismes provinciaux et territoriaux, 7 organismes nationaux représentant les arts médiatiques, les arts visuels, la chanson et la musique, l'édition et le théâtre, et un regroupement pancanadien de diffuseurs des arts de la scène. [Facebook](#) | [LinkedIn](#)

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC).





Une initiative de la :



Audace. Créativité. Engagement. Inclusion. Solidarité. fccf.ca

Financé par le gouvernement du Canada par le biais du Programme d'apprentissage et de garde des jeunes enfants au sein des communautés francophones en situation minoritaire, avec l'appui de l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC).

