



FICHE DIDACTIQUE

> TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION SONORE

Formes géométriques et abstraites

Utiliser des cercles ondulés pour illustrer des sons doux et des lignes angulaires pour des bruits forts ou agressifs.

Variations de volume et d'intensité

Représenter les sons forts par des lignes épaisses et les sons faibles par des lignes fines. Les formes longues peuvent indiquer la durée, tandis que les formes courtes marquent des sons brefs.

Couleurs et émotions

Associer des couleurs apaisantes (bleu, vert) aux sons doux et des couleurs vives (rouge, orange) aux bruits percutants pour traduire l'ambiance sonore.

Textures

Exprimer des nuances sonores en utilisant différentes textures de papier. Par exemple, un bruit rugueux peut être représenté par du papier texturé, tandis que des sons plus doux peuvent être traduits sur du papier lisse.

Matériaux artistiques

Utiliser des pastels gras pour des sons forts et dynamiques, et des crayons de couleur ou de l'aquarelle pour des sons plus doux et apaisants.