



FICHE D'ANALYSE

> LES PRISES DE VUE

Nom de l'élève : _____

Titre du court-métrage : _____

Durée : _____

1. Prises de vue principales :

(Indiquer au moins une scène pour chaque type de plan.)

Gros plan (Quelle émotion ressent-on?) : _____

Plan large ou plan d'ensemble (Comment l'action est-elle située?) :

Plan frontal (Quelle effet produit-il?) : _____

Plan en plongée (Quel effet produit-il?) : _____

Plan en contreplongée (Quelle impression donne-t-il du personnage?) :

Traveling ou panoramique (Comment le mouvement guide-t-il l'attention?) :





> LES PRISES DE VUE

2. Effet général des prises de vue sur l'ambiance :

Comment les prises de vue renforcent-elles l'ambiance ?

Est-ce que les prises de vue t'ont aidé-e à comprendre les émotions des personnages ? _____

3. Ton et émotion du court-métrage :

Quelles émotions principales ressens-tu à la fin du court-métrage ?

Quelle scène t'a marqué-e ? Pourquoi ?
