



Stop Motion

L'atelier Stop Motion propose une plongée créative dans l'animation image par image. Les participants explorent les bases du stop motion en concevant une histoire, créant des personnages et des décors avec des matériaux simples, et capturant des images pour animer leur récit. À travers ce processus artistique, les participants développent la patience, la précision, et découvrent le pouvoir narratif de l'animation. L'atelier culmine avec la projection des créations, offrant une occasion de partage, d'échange et de célébration du processus créatif.



2 séances de 1 à 2 heures



Atelier 1

- Présentation de la technique du stop motion
- Création du Scénario et de l'histoire commune - Jeux d'improvisation

En classe

- Création des personnages et des décors

Atelier 2

- Tournage / Montage final et visionnage de la réalisation



Armature : Structure interne utilisée pour soutenir et animer des personnages ou des objets en stop motion, souvent faite en métal ou en fil.

Puppet : Marionnette ou figurine utilisée comme personnage principal dans une animation stop motion.

Time-lapse : Technique qui accélère la lecture d'une séquence d'images, créant un effet accéléré, souvent utilisé pour montrer le processus de création en stop motion.



Technique du Stop Motion

Le stop motion est une **technique d'animation image par image** qui crée un mouvement fluide en assemblant des photographies successives d'objets immobiles.

Voici les étapes de base de la technique du stop motion :

- Concept et Storyboard : Développement de l'histoire et création d'un storyboard détaillé pour planifier chaque mouvement
- Préparation du Set : Création de l'environnement dans lequel l'action se déroulera, avec des décors, des accessoires et des personnages.
- Capture d'Images : Utilisation d'une caméra pour capturer des images image par image. Entre chaque image, les objets sont légèrement déplacés pour créer l'illusion du mouvement.
- Montage : Assemblage des images dans un logiciel de montage vidéo pour créer une séquence animée.
- Son et Post-Production : Ajout d'effets sonores, de musique, et éventuellement d'éléments spéciaux pendant la post-production.

Aujourd'hui, le stop motion est apprécié pour sa créativité, son charme artisanal et sa capacité à apporter une esthétique unique à l'animation cinématographique. Les artistes du stop motion continuent d'explorer de nouvelles façons d'innover et de captiver les publics avec cette technique classique et intemporelle.



Schéma narratif

Un schéma narratif est une structure qui décrit comment une histoire se déroule



SITUATION INITIALE - Qui? Ou? Quand? Quoi?
Présentation des personnages et du contexte



ÉLÉMENT DECLENCHEUR - Qu'est ce qui perturbe l'histoire?
Un événement qui perturbe l'équilibre initial et lance le conflit.



ACTIONS / PERIPETIES - Quel est le développement de l'histoire?
Les personnages réagissent au problème, et l'intrigue progresse.



CLIMAX
Le point culminant de la tension où le conflit atteint son point le plus intense.



RESOLUTION / CONCLUSION
La résolution du conflit, où les problèmes sont résolus et l'histoire se conclut.