FICHE D'ANALYSE

> LA MUSIQUE DANS LES FILMS D'ALANIS OBOMSAWIN

Nom : _____

Titre du film : _____

1. Identification des éléments musicaux
• Quels instruments principaux sont utilisés dans la bande sonore ? (Exemples : guitare, percussions, violon, flute, voix autochtone, etc.)
• Quel style de musique est utilisé dans la bande sonore ? (Exemples : traditionnel autochtone, contemporain, musique orchestrale, percussions rythmiques, etc.)
2. Lien entre la musique et les émotions
• Quelles émotions la musique évoque-t-elle à différents moments du film ? (Exemples : tristesse, espoir, colère, résilience, paix)

la ruchée
labo d'éducation artistique

©2024-Fédération culturelle canadienne-française. Tous droits réservés.

• Donne un exemple d'une scène où la musique renforce une émotion ou un moment historique particulier.
3. La musique et les thèmes du film
• Quels sont les thèmes principaux du film ? (Exemples : résistance, réparation des injustices, éducation, luttes sociales, santé, société, justice sociale, vérité)
• La musique aide-t-elle à mieux comprendre les messages du film ? Si oui, comment ?
4. Moments marquants de la bande sonore
• Quel moment de la bande sonore t'a le plus marqué ? Pourquoi ?

la ruchée
labo d'éducation artistique

©2024-Fédération culturelle canadienne-française. Tous droits réservés.

• Crois-tu que la musique aurait pu être différente à certains moments ? Si oui, pourquoi et comment ?
5. Réflexion personnelle
• En quoi cette musique est-elle importante pour toi en tant qu'auditeur·rice ? A-t-elle influencé ta façon de comprendre ou de ressentir le film ?
• Comment la musique peut-elle être un moyen d'expression pour des luttes sociales et des récits de vérité ?
6. Conclusion
• En une phrase, résume le rôle que joue la musique dans le film d'Alanis Obomsawin.

la ruchée
labo d'éducation artistique

©2024-Fédération culturelle canadienne-française. Tous droits réservés.