

DES SERVICES ET DES OUTILS POUR ASSURER UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ EN FRANCOPHONIE CANADIENNE ET ACADIENNE

Depuis 2020, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) propulse La ruchée, une initiative pancanadienne qui vise à renforcer les compétences des enseignant-e-s pour enseigner l'art ou l'utiliser comme moyen pédagogique.

Grâce à une gamme de services, d'outils, de ressources et de formations en français, La ruchée favorise la présence de l'art au sein des écoles et bâtit un écosystème de soutien au personnel enseignant pour accroître sa confiance professionnelle et cultiver son sentiment d'appartenance à des réseaux professionnels dans une optique de rétention du personnel enseignant.

Les services et les outils développés par La ruchée comprennent :

- un programme de conception d'activités pédagogiques artistiques (CAPA)
- du mentorat en enseignement des arts
- du mentorat en production artistique
- l'atelier *Bâtir la confiance créative*
- des formations en ligne
- des ressources pédagogiques et didactiques
- une communauté de pratique

Des services et des outils qui ont fait leurs preuves

Les services et les outils de La ruchée ont fait leurs preuves et répondent aux besoins des enseignant-e-s :

- en améliorant leur sentiment d'efficacité professionnelle et d'autonomie;
- en améliorant leur sentiment de bien-être au travail et leur désir de rester dans la profession;
- en augmentant leur sentiment de compétence et de légitimité comme passeur culturel;
- en réduisant leur sentiment d'isolement;
- en permettant d'approfondir les connaissances disciplinaires et de développer des stratégies pédagogiques efficaces et interdisciplinaires.

Accès et inscription du personnel scolaire aux divers programmes et activités

- Contactez La ruchée pour établir un partenariat d'entente de services au partenariats@laruchee.ca;
- Cette entente permettra à votre personnel scolaire d'accéder à l'ensemble de notre offre de services et d'outils de façon simple et centralisée sur la plateforme numérique laruchee.ca;
- Le personnel enseignant pourra s'inscrire aux divers programmes et activités;
- Les conseils scolaires pourront soumettre une demande pour obtenir une prestation de l'atelier *Bâtir la confiance créative*.

Informations importantes

- Ouverture des inscriptions pour 2024-2025 : **10 juin 2024**.
- Les places sont limitées. Certaines modalités d'accès aux services et aux outils s'appliquent.
- L'ensemble de nos services et outils s'adresse au personnel enseignant de tous les niveaux scolaires [élémentaire, intermédiaire et secondaire].
- Notre offre de services porte sur les disciplines artistiques au curriculum (l'art dramatique, l'art visuel, la danse et la musique) et l'enseignement interdisciplinaire.

CONTACTEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI

Pour ne rien manquer, [inscrivez-vous à notre infolettre](#)

Pour en apprendre davantage sur notre équipe et les résultats de nos services et de nos outils, consultez notre bilan 2023-2024 sur notre [plateforme numérique](#)

Faites circuler notre offre de services au sein de votre conseil scolaire auprès des conseiller-ère-s pédagogiques, des directions d'école et du personnel enseignant.

1. Programme de conception d'activités pédagogiques artistiques (CAPA)

Des activités pédagogiques créées par un-e artiste et un-e enseignant-e qui transforment l'expérience d'apprentissage des élèves

- Un-e enseignant-e et un-e artiste sont jumelé-e:s afin de concevoir en collaboration deux activités d'apprentissage qui utilisent l'art comme moyen pédagogique;
- Les activités se déroulent en personne dans la salle de classe, avec la participation à la fois de l'enseignant-e et de l'artiste;
- Le programme vise le développement de compétences autant chez le personnel enseignant que chez l'artiste et favorise l'interdisciplinarité.

PUBLIC CIBLE	FORMAT ET DURÉE
Personnel enseignant qui souhaite utiliser les arts pour enseigner d'autres matières	20 heures de jumelage réparties sur 4 mois, incluant 12 heures d'activités menées en salle de classe avec un-e artiste

2. Mentorat en enseignement des arts

Un accompagnement virtuel personnalisé pour une insertion professionnelle réussie

- Un jumelage sur mesure entre un-e enseignant-e en début de carrière et un-e enseignant-e chevronné-e;
- Un accompagnement centré sur le développement de compétences comme la planification, la gestion de classe et l'évaluation en contexte d'enseignement des arts;
- Une approche adaptée à la réalité des communautés francophones canadienne et acadienne (cheminement identitaire, sécurité linguistique, équité, diversité et inclusion).

PUBLIC CIBLE	FORMAT ET DURÉE
Personnel enseignant et personnel suppléant à long terme dont la charge de travail principale est l'enseignement des arts depuis moins de 5 ans	10 heures d'accompagnement par enseignant-e, sur une période d'environ 15 semaines

3. Mentorat en production artistique

Un accompagnement personnalisé pour faire briller vos élèves dans des productions artistiques

- Un jumelage sur mesure entre un-e enseignant-e et un-e artiste professionnel-le ou un enseignant-e spécialisé-e;
- Un accompagnement centré sur l'organisation, la logistique, le pilotage, et la direction d'une prestation d'élèves devant un public, dans l'une des quatre disciplines artistiques au curriculum;
- L'accompagnement a lieu de façon virtuelle pour la planification, et en personne lors des répétitions et de l'installation en vue de la prestation.

PUBLIC CIBLE	FORMAT ET DURÉE
Personnel enseignant qui se voit confier la réalisation d'une production artistique (vernissage, prestation musicale, pièce de théâtre, spectacle de danse, etc.)	10 heures d'accompagnement par enseignant-e, sur une période d'environ 15 semaines

4. Atelier Bâtir la confiance créative

Un atelier novateur qui fait émerger la flamme pour les arts et l'aisance nécessaire pour oser vivre des processus créatifs avec les élèves

Une formation de groupe en présentiel au cours de laquelle, les participant.e.s :

- apprennent à reconnaître et à questionner leurs pensées limitantes liées aux arts ;
- découvrent des stratégies pour mener des activités créatives en classe ;
- explorent le processus de création à travers diverses activités ;
- apprennent des techniques du jeu de l'acteur·trice afin de devenir eux et elles-mêmes un modèle de prestance pour leurs élèves.

PUBLIC CIBLE	FORMAT ET DURÉE
Personnel enseignant généraliste et suppléant à long terme qui enseigne les arts depuis moins de 5 ans	5 heures de formation en groupe de 12 à 20 personnes

5. Formations en ligne

Des contenus de formation ludiques et concrets pour apprendre les notions fondamentales liées à l'enseignement des arts

- Des formations qui allient à la fois théorie et pratique pour développer ou approfondir les connaissances et les compétences du personnel enseignant ;
- Des apprentissages qui permettent au personnel enseignant de se sentir davantage en confiance pour enseigner les arts ou s'en servir comme moyen pédagogique pour enseigner d'autres matières ;
- Des contenus mettant en vedette :
 - une formation en art dramatique ;
 - une formation en musique ;
 - une formation en arts et interdisciplinarité.

PUBLIC CIBLE	FORMAT ET DURÉE
Personnel enseignant, personnel suppléant à long terme et artistes intervenant en milieu scolaire	Chaque cours est d'une durée de +/- 20 min. Chaque formation comporte de 1 à 7 cours.

6. Ressources pédagogiques et didactiques

Des ressources utiles et pratiques pour consolider les apprentissages réalisés lors de nos formations en ligne ou à utiliser directement en salle de classe

- Une gamme complète d'outils pratiques et accessibles pour soutenir le personnel enseignant dans l'enseignement des arts et par les arts.

PUBLIC CIBLE	FORMAT
Personnel enseignant, personnel suppléant à long terme et artistes intervenant en milieu scolaire	Des ressources élaborées par des expert.e.s en pédagogie : capsules vidéo et fiches didactiques [exercices à réaliser en classe, scénarios d'apprentissage, lexique sur le vocabulaire artistique, trucs et astuces]

7. Communauté de pratique sur les arts à l'école

Conférences, ateliers, occasions de partage de meilleures pratiques : de la connaissance vers l'action pour que l'art ait sa juste place à l'école

- Cette offre complète d'activités virtuelles favorisent des partages d'expertises et de bonnes pratiques et permettent d'échanger entre passionné-e-s des arts.
- La nouvelle programmation des activités de la [Communauté de pratique](#) de La ruchée sera lancée en septembre 2024.
- Consultez [laruchee.ca](#) pour découvrir toutes les ressources : conférences en rediffusion ou articles sur des enseignant-e-s qui font rayonner les arts en classe.

PUBLIC CIBLE	FORMAT
Toute personne intéressée par les avancées relatives à l'éducation artistique aux quatre coins du pays : personnel enseignant, personnel suppléant à long terme, artistes, conseiller-ère-s pédagogiques, etc.	Conférences, ateliers pratiques, groupes de discussion, mentorat public et plus encore!

Pourquoi soutenir le développement des compétences pour enseigner l'art ou l'utiliser comme moyen pédagogique chez le personnel enseignant ?

- Favoriser l'apprentissage expérientiel
- Contribuer à la réussite et à la persévérance scolaire
- Renforcer le bien-être des élèves et du personnel enseignant
- Faciliter la création de ponts interculturels
- Accroître la sécurité linguistique
- Permettre de développer et de cultiver les compétences du 21^e siècle chez les élèves [créativité, pensée critique, travail d'équipe, communication, etc.]
- Transmettre le patrimoine culturel francophone

Prenez part à l'initiative de La ruchée dès aujourd'hui et contribuez à ce que tou-te-s les élèves puissent bénéficier d'une éducation artistique de qualité en francophonie canadienne et acadienne.

Rendez-vous sur [laruchee.ca](#)

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

F C Fédération culturelle
canadienne-française